

BARCELONA IN AEREO + BUS 30/04 – 04/05

30.04: ROMA/BARCELONA/LLORET DE MAR

Ritrovo dei partecipanti alle **ore 07:00** presso l'Istituto nel parcheggio antistante Parco Palatucci. Partenza per l'aeroporto di **Roma Fiumicino**. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza per **Barcellona** con volo di linea **VUELING 6105** alle **ore 14:25**. Arrivo a **Barcellona International** alle **ore 16:15**. Sistemazione in **pullman GT riservato** per un breve *tour panoramico* della città, simbolo del modernismo catalano il cui padre è ovviamente Antoni Gaudì, che ha contribuito in maniera determinante allo splendore di Barcellona, con opere immortali divenute parte del contesto cittadino. Trasferimento in **Costa Brava** e sistemazione in hotel nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

01.05: LLORET DE MAR/GIRONA/TOSSA DE MAR/LLORET DE MAR

Prima colazione. Giornata dedicata all'escursione in **pullman GT riservato** sulla **Costa Brava**. In mattinata escursione a **Girona**, attraversata nei secoli da diversi popoli e culture, iberi, romani, arabi, nonché una nutrita popolazione ebraica. Il nucleo antico, il **Barri Vell**, sorge sulla riva destra del fiume Onyar, ed è caratterizzato da stretti vicoli che si incrociano ai piedi di maestose architetture in pietra grigia. Gli edifici di maggiore importanza sono: l'**Eglesia de San Feliu**, la chiesa più antica della città, prima testimonianza di cristianesimo a Girona, che si presenta all'esterno quasi come una fortezza in stile barocco, mentre l'interno presenta uno stile gotico-romanico; a pochi passi sorge la **Leona**, simbolo cittadino, che raffigura una leonessa arrampicata su una colonna. Poco distante si trova la splendida **Catedral de Santa Maria**, che si staglia su Plaça de la Catedral dall'alto di una monumentale scalinata del 1690. Costruita nel punto più alto della città, sulle fondamenta di una precedente chiesa romanica del 1030, presenta una facciata barocca, ma un corpo in stile gotico. La navata, singola, è la più larga al mondo con i suoi 23 metri di larghezza. **Els Banys Arabs**, testimonianza del dominio arabo, **Passeig Arqueològic**, cinta muraria percorribile a piedi dove s'innalzano tre grandi torri: la Cornelia, la Julia e la Gironella; **El Call**, l'antico quartiere ebraico, una delle zone più suggestive di Girona, un dedalo di stradine e scalette ripide che riporta indietro nei secoli. Qui la comunità ebraica aveva creato una fiorente comunità, fino all'espulsione del 1492; **Casas Penjades**, probabilmente il punto più fotografato della città, le coloratissime case che affacciano sul fiume Onyar, che regalano senza dubbio una delle viste più famose di Girona. **Pranzo libero**. Escursione pomeridiana a **Tossa de Mar**, una delle perle della Costa Brava, probabilmente una delle località che meglio riunisce le diverse anime della Catalunya. Si tratta infatti di un borgo arroccato sul Cap de Tossa, che si affaccia a strapiombo su un mare cristallino. Il borgo è caratterizzato dalla possente cinta muraria del XII secolo, in cui è racchiuso l'antichissimo centro storico, la **Villa Vella**, un dedalo di strette strade in cui perdersi per ammirarne ogni angolo. Sulla parte più alta del borgo sorge la chiesa di Sant Vicenç, ricostruita in forme gotiche su una precedente struttura romanica, oltre al museo cittadino ospitato nella trecentesca Casa Falguera, in cui è possibile ammirare reperti archeologici del territorio e opere del '900 tra cui *Il Violinista Celeste* di Marc Chagall, che ha legato per sempre il suo nome a questi luoghi. Rientro tardo pomeridiano in hotel. Cena e pernottamento.

02.05: LLORET DE MAR/BARCELONA/LLORET DE MAR

Prima colazione. Trasferimento a **Barcellona** in **pullman GT riservato**. Mattinata dedicata alla visita della città: **Parco de la Ciutadella**, uno dei luoghi più rappresentativi di Barcellona e vero polmone verde della città. Inaugurato prima dell'esposizione universale del 1888, il Parco non è solo sinonimo di svago e relax; i suoi giardini nascondono infatti un ricco patrimonio storico e culturale tutto da scoprire: la **Cascata Monumentale**, disegnata e progettata da Josep Fontseré che si avvale dell'aiuto di un giovanissimo Antoni Gaudì per alcuni dettagli decorativi; il **Castello dei Tre Dragoni**, uno dei primi esempi di edificio modernista; **Homenatge a Picasso** di Antoni Tàpies, un cubo di vetro contenente pezzi di vecchi mobili e travi d'acciaio, con l'acqua che scorre lungo le pareti. Degna di nota anche la **Dama del Paraguas**, un tempo simbolo di Barcellona. Nel parco ha inoltre sede il **Parlamento della Catalunya**. Proseguimento con la visita della **Barceloneta**, uno dei quartieri più caratteristici della città, che a fronte della perdita progressiva di significato del termine *barrio* (quartiere), tenta di mantenere vivo il fascino del passato, il tutto contornato dalla cornice del mare. Visita della Chiesa di Sant Miquel del Port, luogo che per secoli è stato il punto di riferimento spirituale di marinai e pescatori. Visita del **Porto Olimpico**, area realizzata per le Olimpiadi del 1992 da alcuni dei più importanti architetti del nostro secolo, come Martorell, Mackay, Bohigas e Domenech. Oggi questa è un'area ricreativa ricca di aree commerciali, ristoranti e locali per la vita notturna.

Le opere più rappresentative sono le cosiddette "Torri Gemelle di Barcellona", l'hotel Arts e la Torre Mapfre, alte entrambe 154 metri, e il *Peix d'Or* (Pesce d'Oro), scultura impressionante di Frank O' Gehry, che acquisisce diversi riflessi dorati in base al giorno e alla luce del sole. Nell'area del Porto Olimpico sorge inoltre l'**Acquario** di Barcellona, uno dei più importanti in Europa, che ospita la più vasta collezione al mondo di pesci mediterranei. **Pranzo libero.** Pomeriggio dedicato alla **visita guidata** del **Barrio Gotico**, un concentrato di edifici medievali del periodo gotico situato pochi isolati a nord-est della Rambla che costituisce il nucleo della vecchia Barcellona:

È un insieme di strade che si intersecano tra loro collegando diverse piazze. La maggior parte degli edifici risale al XIV e al XV secolo, ossia al periodo in cui Barcellona si trovava al picco della sua prosperità economica e prima della sua annessione alla Castiglia. Nei dintorni della Catedral, uno dei migliori esempi di architettura gotica in Spagna, è ancora visibile una parte delle mura antiche incorporate in strutture più recenti. Il centro del quartiere è costituito dalla Plaça de Sant Jaume dove sorgono due dei più importanti edifici della città, l'Ajuntament e il Palau de la Generalitat.

Rientro a **Lloret de Mar**. Cena e pernottamento.

03.05: LLORET DE MAR/BARCELLONA/LLORET DE MAR

Prima colazione. Trasferimento a **Barcellona** in **pullman GT riservato**. Mattinata dedicata alla visita della **Sagrada Família (ingresso prenotato h. 09:30 – 10:00)**, il lavoro durato tutta la vita del figlio prediletto di Barcellona, Antoni Gaudí.

Le magnifiche spire della cattedrale incompleta si stagliano nel cielo con il loro profilo ondulato ispirato dal monte sacro del Montserrat. Sono decorate con numerosissime sculture che sembrano soffiare la vita nella pietra. Gaudí morì nel 1926, senza aver portato a termine il suo capolavoro e da allora ci sono sempre state grandi controversie che hanno ritardato il completamento della costruzione.

Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla **visita guidata** dell'**Eixample**.

Letteralmente estensione, allargamento, l'Eixample è una vasta area della città, progettata dall'ingegner Lldefons Cerdà per ospitare la borghesia che, intorno al 1860, stava abbandonando il Barrio Gotico alla ricerca di un nuovo spazio urbano. Il Modernismo fu l'architettura che marcò questo desiderio di trasformazione, tanto da rendere la capitale della Catalogna un autentico museo all'aperto. Questa rimarchevole impronta non è tuttavia uniformemente ripartita nell'ampia area disegnata da Cerdà, ma appare concentrata in un settore relativamente ristretto, denominato Quadrat d'Or, che si sviluppa attorno al sontuoso Passeig de Gràcia. Il Quadrat d'Or offre un'immensa quantità di ricchezze architettoniche, tra le quali spiccano alcuni gioielli di Gaudí - "Casa Pedrera", "Casa Batllò" e "Casa Calvet" - e di Lluís Domènech i Montaner - "Casa Lleó Morera" e "Casa Thomas" - affascinanti sculture "quotidiane".

Rientro a **Lloret de Mar**. Cena e pernottamento.

04.05: LLORET DE MAR/BARCELLONA/ROMA/AVELLINO

Prima colazione. Rilascio delle camere. Trasferimento a **Barcellona** in **pullman GT riservato**. Mattinata dedicata alla passeggiata lungo la famosa **Rambla**.

*E' un viale pedonale diviso in tre, pullulante di suonatori ambulanti, statue viventi, mimi e venditori ambulanti che vendono di tutto, dai biglietti della lotteria ai gioielli. Deve il nome ad un torrente stagionale ('rawl' in arabo), che un tempo scorreva al suo posto. Visita del mercato più colorato della Rambla, il **Mercat de la Boqueria**. Poco più a sud della Boqueria, il marciapiede è decorato con il **Mosaïc de Miró** dove una tessera del mosaico è firmata dall'autore. La Rambla finisce all'altezza dell'altissimo **Monument a Colom** (Monumento a Colombo) e del porto.*

Pranzo libero. Trasferimento all'aeroporto di **Barcellona**. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza con volo di linea **VUELING 6112** alle **ore 15:25**. Arrivo all'aeroporto di **Roma Fiumicino** alle **17:15**. Trasferimento in pullman GT riservato per Avellino, nello stesso luogo della partenza .

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

HOTEL MARIA DEL MAR ****

C/ Ponent, 11-13

LLORET DE MAR

Tel. +34 972364289

<https://www.mariadelmarhotel.com/>

Tassa di soggiorno da regolare in loco a partire dai 16 anni € 1,32 per persona per notte

CAUZIONE STUDENTI € 20,00

NB: La cauzione potrebbe essere trattenuta non solo per danni alla struttura, ma anche per disturbo della quiete.

COMPAGNIA AEREA: VUELING

CONDIZIONI TRASPORTO AEREO DELLA COMPAGNIA AEREA:

- **Bagaglio da stiva max 25 kg** + bagaglio a mano piccolo *40 x 20 x 25 cm* da riporre sotto il sedile passeggero (*si ricorda che in virtù delle disposizioni vigenti è **assolutamente vietato** portare all'interno del bagaglio a mano liquidi superiori ai 100 ml per pezzo e altro materiale pericoloso*).

DOCUMENTO PER L'ESPATRIO (per cittadini italiani):

- **carta di identità** valida per l'espatrio oppure passaporto (*in corso di validità*).